

Twórczość Janusza Korczaka nie tylko dla dzieci

Tym razem chciałabym polecić nie jeden, ale kilka utworów napisanych przez Janusza Korczaka. Oprócz „Króla Maciusia Pierwszego”, książki która znalazła się w kanonie lektur uważam, że są jeszcze inne godne uwagi nie tylko dzieci, ale i rodziców. Janusz Korczak tworzył bowiem także dla dorosłych i dla młodzieży. Jedno z ważniejszych dzieł pisarskich Janusza Korczaka – „Jak kochać dziecko” i jego kolejne części „Dziecko w rodzinie”, „Internat”, „Kolonie letnie”, „Dom sierot” – skierowane jest właśnie do rodziców, opiekunów dzieci. Książki te obok wiedzy pedagogicznej, jaką posiadał Korczak, uwzględniają także wiedzę pediatri, spojrzenie poety i zadumę filozofa. Autor w swoich utworach wyznaje wiarę w dziecko, w wyjątkowe miejsce najmłodszych w życiu świata. Każda z tych książek to refleksja o uciążliwej, codziennej i wyczerpującej pielęgnacji dziecka, ale też o radości, satysfakcji i dumie rodzicielskiej. Z kolei w ostatnim dziele z 1939 roku „Pedagogika żartobliwa” Korczak w zabawnej, pełnej dowcipu formie ukazuje sytuację dziecka w społeczeństwie. Zwrócił dorosłym uwagę na respektowanie „prawa dziecka do szacunku”. Wskazał też rodzicom przyczyny ich niepowodzeń w wychowywaniu dzieci. Wszak dziecko jest istotą rozumną, a rola nauczycieli powinna polegać na tym, aby pomagać mu dojść do wiedzy.

Utwór ten nie rozwiąże problemów, z którymi zmagamy się od najwcześniejszych lat do dojrzałości, ale rozwinie inteligencję emocjonalną, dzięki której młody człowiek będzie potrafił rozumieć siebie i innych. Książka także rozbudzi wrażliwość na potrzeby innych, pozwoli odróżnić dobro od zła, otworzy oczy na piękno świata i mądrość człowieka. Umożliwi wreszcie w związku z tym wykształcić wyobraźnię, dostarczyć wzorców osobowych, nauczyć jak mówić o swoich potrzebach i oczekiwaniach wobec innych.

Następna proza autora, którą mogą czytać zarówno dzieci, jak i dorośli to „Józki, Jaśki i Franki”. W książce widać świetną znajomość psychiki dziecięcej, pełen szacunku i zaufania stosunek pisarza do dziecka. Jednocześnie to pełna przygód zabawna historia, która nie tylko śmieszy, ale i uczy.

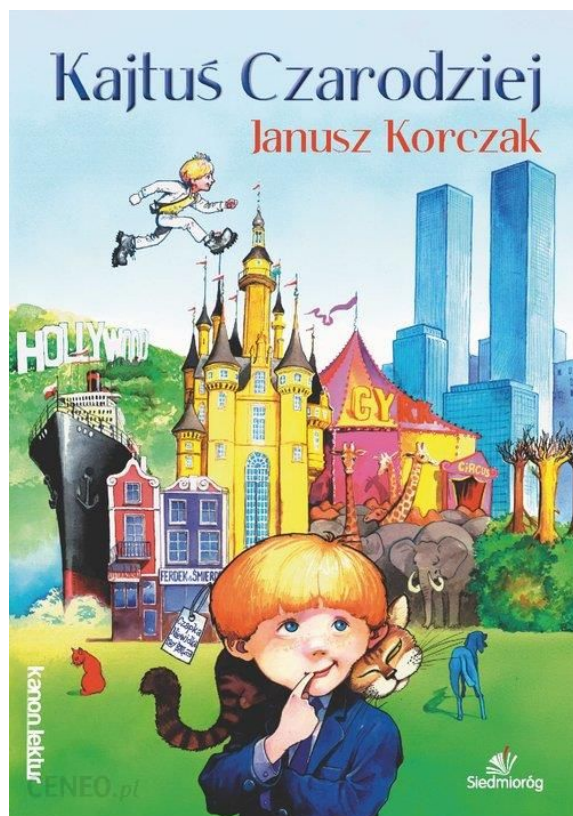
Również nauka wypływa z powieści „Kiedy znów będę mały”. Książka skierowana jest zarówno do dorosłego, jak i młodego czytelnika. Uczy traktować każdego na równi, doceniać to, co mamy, cieszyć się każdym małym prezentem, uśmiechem. Utwór zaczyna się jak bajka – przychodzi Krasnoludek z latarką i na życzenie narratora (dorosłego) przenosi go do lat szkolnych. Bohater znów żyje życiem ucznia, kolegi z podwórka, syna, brata młodszej siostry, bawiąc się, ucząc, po raz pierwszy zakochując się. Na nowo przeżywa radości

i smutki świata ludzi małych. Dopiero w tej rzeczywistości przypomina sobie, że nie jest to świat pozbawiony zmartwień i problemów. Bohater uświadamia sobie, że dzieci również cierpią i to najczęściej z winy dorosłych. Człowiekowi, bez względu na wiek, wydaje się, że inni mają łatwiej. Dlatego też narrator po powrocie do dzieciństwa nie tylko tego cudownego, pełnego miłości rodziców, chce wrócić do świata dorosłych, ale już z nowym doświadczeniem - dorosły człowiek ma większy niż dziecko wpływ na swoje życie.

Jak już wspomniałam, Janusz Korczak pisał książki o dzieciach dla dzieci.

Powieść fantastyczna dla dzieci i młodzieży „Kajtuś Czarodziej”, którą Korczak dedykuje „niespokojnym chłopcom”, to opowieść o świecie dziecięcej wyobraźni o marzeniach, o trudzie ulepszania świata, o przemijaniu, śmierci i konsekwencjach złych decyzji, to książka o dorastaniu. Być może język nie dla każdego dziecka będzie momentami zrozumiały, ale książka ta na pewno nadaje się do wspólnego czytania i wzmacniania relacji rodzica z dzieckiem, a także zaspokajania ciekawości dziecka. Rodzicowi zaś może pomóc zrozumieć emocjonalny i społeczny rozwój swojego dziecka i nadać mu właściwy kierunek.

„Kajtuś Czarodziej” to książka należąca do klasyki literatury dziecięcej. Mimo, że została napisana ponad osiemdziesiąt lat temu (w 1934 roku), nie straciła nic ze swojej aktualności, o czym mogą świadczyć pojawiające się wznowienia. Utwór ten posłużył również powstaniu spektaklu telewizyjnego w reżyserii Julii Wernio. Obecnie wydawnictwa również wydają inne dzieła Janusza Korczaka, w różnej formie.



KIEDY
ZNÓW
BĘDĘ

MAŁY



czyta Wojciech Masiak

Janusz Korczak

Janusz Korczak

KRÓL MACIUS PIERWSZY



K Kolorowa
Klaszka

Janusz Korczak

KRÓL MACIUS
PIERWSZY

GREG