

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

# **PATRON ROKU 2021**

# **TADEUSZ RÓŻEWICZ**

**„Jak my się kaleczymy  
roztargnieni spieszący się  
jak my się kaleczymy  
wzajemnie okrutni w skupieniu czujni  
nieomylni w zadawaniu ciosu“**

**(Tadeusz Różewicz)**

**TADEUSZ RÓŻEWICZ**

# **100. ROCZNICA URODZIN (1921 - 2021)**



Źródło: RÓŻEWICZ - Bingimages

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

- ur. 9 października 1921 w Radomsku

- zm. 24 kwietnia 2014 we Wrocławiu

*(zgodnie z wolą poety zawartą w testamencie jego prochy zostały  
złożone na cmentarzu przy kościele ewangelickim w Karpaczu).*

**Polski poeta, dramaturg, prozaik i scenarzysta filmowy,  
satyryk, tłumacz poezji węgierskiej.**

**Członek Wydziału VI Twórczości Artystycznej  
Polskiej Akademii Umiejętności.**

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

Po I wojnie światowej Rodzina Różewiczów zamieszkała w Radomsku,  
gdzie urodził się Tadeusz.

To czwarty z pięciorga dzieci - Bogumił, Eugeniusz, Janusz - starsi bracia  
i młodszy Stanisław.

Ojciec, Władysław (1886-1977) to niższy urzędnik sądowy a matka,  
Stefania Maria z Gelbergów (1886-1977) zajmowała się wychowaniem synów i domem.

Ponieważ pochodziła z żydowskiej rodziny przyjęła chrzest.

Tadeusz Różewicz uczęszczał w Radomsku do Gimnazjum im. Feliksa Fabianiego,  
w którym uzyskał małą maturę.

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

Janusz Różewicz (starszy brat) to miłośnik literatury, który zachęcał młodszego brata do wspólnego czytania i podejmowania pierwszych prób poetyckich.

Samodzielnie analizowali poezję: Leśmiana, Iłłakowiczówny, Przybosa (późniejszego mistrza Tadeusza Różewicza).

Rozpoznać to można na podstawie parodii napisanych przez 17-letniego Tadeusza i wydrukowanych w „Czerwonych Tarczach”. Publikował też swój dorobek w piśmie „Pod znakiem Marii”. Jednak za właściwy debiut literacki podaje się wydanie tomiku wraz z bratem "Echa leśne" w 1944 roku.

Twórczość Różewicza w tym okresie skoncentrowana jest na treściach patriotycznych, poruszał też problemy natury moralnej, problem zabijania człowieka przez człowieka w imię wyższych celów.

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

Od 1939 pracował, jako goniec i magazynier w Radomsku,  
potem w magistracie gdzie prowadził ewidencję.

*Jego brat, Janusz od początku wojny działał w konspiracji pod pseudonimami  
„Gustaw” i „Zbych”.*

*W 1942 Tadeusz został zaprzysiężony do Armii Krajowej (pseudonim „Satyr”).*

*Przez pół roku szkolił się i od 1943 działał w oddziałach leśnych.*

*Walczył z bronią w ręku od 26.06.1943 do 3.11.1944 na terenie powiatów:  
radomszczańskiego, koneckiego, włoszczowskiego, opoczyńskiego i częstochowskiego.*

*Pisał w tym czasie wiersze, zajmował się dziennikarstwem  
(prowadził pismo „Czyn Zbrojny”).*



[Źródło: różewicz-tadeusz - Bing images](#)

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*W 1943 Janusz Różewicz pisał o „Echach leśnych” przepowiadając bratu:*

*„ty będziesz lepiej pisał ode mnie, będziesz lepszym poetą...”.*

*Debiut literacki Różewicza w 1944 - tomik „Echa leśne” składał się z wierszy,*

*fraszek, humoresek, wywiadów, prozy poetyckiej*

*a wszystko napisane w duchu patriotycznym.*

*Zauważalna jest fascynacja*

*dziełami Słowackiego i Żeromskiego.*

*W swoim dziele poeta porusza ważny i bardzo trudny problem*

*- istnienie bohaterstwa podczas wojny,*

*oraz zabijanie człowieka przez człowieka dla wyższej sprawy.*



Źródło: » przyszli żeby zobaczyć poetę...  
TADEUSZ RÓŻEWICZ w zbiorach Działu  
Dokumentów Życia Społecznego ZNiO i  
Gabinetu Kultury Współczesnej Wrocławia -  
Ossolineum





Źródło: [Głos Narodu, 1945, R.1, Nr. 12 | Europeana](#)

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

W 1945 zamieszkał w Częstochowie,  
gdzie współtworzył środowisko  
inteligenckie.

8 lipca zadebiutował piśmnie  
literacko-artystycznym „Głos Narodu”  
wierszem satyrycznym "Figa z Unry".



Źródło: [różewicz-tadeusz - Bing images](#)



Źródło: [Głos Narodu, 1946, R. 2, nr 137 | Europeana](#)



[Źródło: różewicz tadeusz- Bing images](#)

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*Pracując dla tygodnika literackiego "Odrodzenie" poznał Juliana Przybosa, który ściągnął go do Krakowa, gdzie zdał maturę i rozpoczął studia na wydziale historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, jednak studiów nie ukończył.*

*Zaangażował się w działalność grupy młodej Neoawangardy Krakowskiej. Przyjaźnił się ze znanymi postaciami kultury takimi jak: Tadeusz Kantor, Jerzy Nowosielski, Kazimierz Mikulski, Andrzej Wróblewski, Andrzej Wajda.*

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*Debiutował trzykrotnie - przed wojną w pismach literackich,  
w czasie wojny poprzez teksty leśne i po wojnie.*

*Ostatni debiut Przyboś uznał za rewolucyjny.*

*Wydane tomy poetyckie:*

*"Niepokój" (1947) i "Czerwona rękawiczka" (1948) wywołały szok w ówczesnej poezji.*

*Leopold Staff wspierał się na nich podczas pisania swoich ostatnich wierszy.*

*Najpopularniejsze to "Lament" i "Ocalony".*

*Różewicz stworzył nowy kształt poezji,  
co zaliczane jest do nurtu poezji odbudowującej sens po tragedii Auschwitz.*

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*Powojenna poezja jest przede wszystkim ekspresjonistyczna  
i katastroficzna.*

*Krytyka oskarżała go o nihilizm i zarzucała  
„plagiatowanie” zachodniej poezji.*

*Różewicz przyjaźnił się z Tadeuszem Borowskim. Obaj odnosili się  
krytycznie do władzy komunistycznej. Chcieli wyjechać z kraju.*

*Borowski starał się o wyjazd do USA a Różewicz o stypendium do Paryża.  
Plany uległy jednak zmianie. Borowskiemu udało się wyjechać do Berlina,*

*a Różewiczowi do Budapesztu (na rok 1950),  
gdzie nabrał dużego dystansu do swojej poezji.*



Źródło: różewicz-tadeusz - Bing images

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*Na Węgrzech powróciła fascynacja szarym człowiekiem. Widzimy to w wierszu "Wyka", gdzie ukazuje troskę robotniczą o dobro wspólne.*

*To szkic postaci szarego człowieka, jego prostoty.*

*Ten sam robotnik występuje później w "Kartotece" jako Stary Górnik.*

*Po powrocie do kraju, latem 1949 zamieszkał w Gliwicach w domu przy ul. Zygmunta Starego 28 z żoną Wiesławę, z domu Kozłowską.*

*Tu urodzili się dwaj synowie: Kamil (1950) i Jan (1953). Żył w skrajnej biedzie.*

*W tym mieście znalazł spokój, chciał odciąć się od wrogiego mu środowiska literackiego.*

*W swoich wierszach ironizował panujący porządek życia (np.: "Czas, który idzie") co spowodowało jeszcze większą nagonkę na jego poezję.*

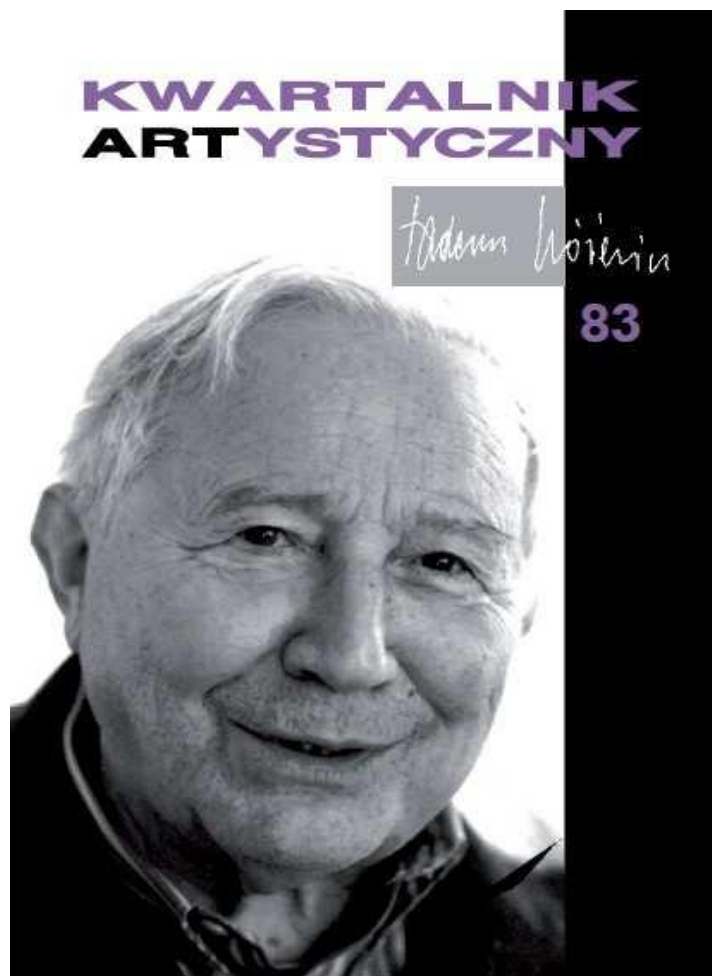


# TADEUSZ RÓŻEWICZ

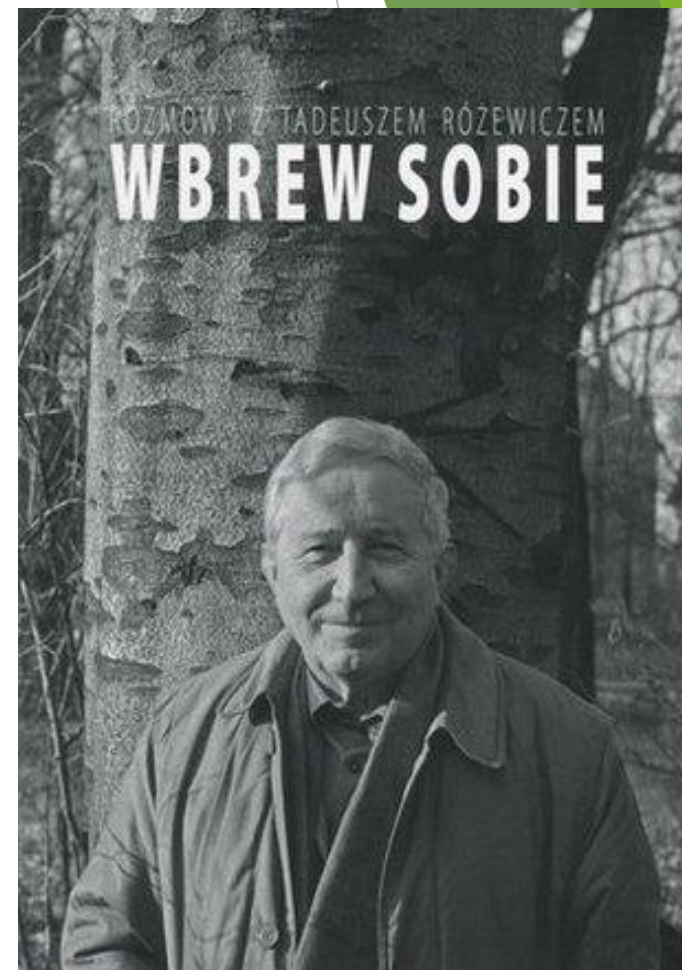
Żona, Wiesława była jego ostoją,  
otaczała go troską, razem podejmowali wszelkie decyzje,  
również te dotyczące jego twórczości, utrzymywała cały dom.  
To wielka miłość z czasów okupacji, łączniczka AK.  
Była piękną i mądrą kobietą, wspierała pisarza i miała duży udział  
w jego sukcesach, stanowiła centrum jego świata.  
Małżeństwo trwało 62 lata.  
Od 1968 do śmierci Różewicz z rodziną mieszkał we Wrocławiu.  
Był członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.



[Źródło: cytaty-160.jpg\(230×153\)](#)  
[\(zlotemysli.biz\)](#)



[Źródło: różrewicz tadeusz- Bing images](#)



[Źródło: różrewicz tadeusz- Bing images](#)

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*Śmierć Józefa Stalina (1953) i odwilż gomułkowska (1956)*

*zmieniły postać polskiej literatury.*

*Poeta fascynował się awangardą paryską i stworzył najbardziej rewolucyjne dzieło*

*- "Kartotekę", pionierski utwór, który poszerzał możliwości inscenizacyjne teatru.*

*To pierwszy przykład teatru absurdu w polskiej literaturze, który zreformował*

*w dużym stopniu światowe spojrzenie na ten nurt.*

*Duże znaczenie w twórczości ma też poemat "Zielona róża" i tom "Nic w płaszczu*

*Prospera", które stały się nowatorską odmianą absurdu*

*w poezji, oraz najważniejszym środkiem*

*urealnienia poezji czyli przekazania autentycznego obrazu rzeczywistości.*



# TADEUSZ RÓŻEWICZ

Pisarz interesował się sztuką współczesną, znalazł nowe miejsce dla siebie w postmodernizmie.

Powstaje nowatorski wynalazek Różewicza - „śmietnik”.

Polegał on na kartotekowym, omen nomen, układaniu i rozrzucaniu tekstu. Przykładem mogą być teksty z "Przygotowania wieczoru autorskiego".

W roku 2016 ukazał się album zatytułowany "Śmietnik", który zawierał teksty Różewicza i zdjęcia Adama Hawałęja, wrocławskiego fotoreportera zaprzyjaźnionego z pisarzem.



[Źródło: różewicz tadeusz -Bing images](#)

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*Poeta sięga też do pop-artu, co stanowi nurt przejawiający się  
w „śmieciach”.*

*Awangarda i skrajny styl pisarza pokazał zmiany estetyczne, wyjątkowość języka,  
zniszczenie kontekstów poetycznych wierszy,  
takie umiowanie środków niszczycielskich zainspirowało Grochowiaka.*

*Od 1968 do śmierci Różewicz z rodziną zamieszkał we Wrocławiu.*

*Był członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.*

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*W 2008, po wydaniu tomu poetyckiego "Nauka chodzenia", poeta otrzymał Europejską Nagrodę Literacką w Strasburgu.*

*Jako pierwszy został uhonorowany „Silesiusem” - wrocławską nagrodą poetycką literatury środkowoeuropejskiej i wschodniej.*

*Pojawiły się również w tym czasie tomy "Druga strona medalu" i "Kup kota w worku".*

*W roku 2017 ukazał się tom Różewicza "Wiersze i poematy" w „Twórczości” (1946-2005), dokumentujący wieloletnią współpracę pisarza z miesięcznikiem Twórczość, najstarszym polskim czasopismem literackim.*

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*Masowa śmierć, tragedia samotnej jednostki, okrucieństwo i obojętność to główny temat w całej twórczości, szczególnie w poezji.*

*Ukazując swoich bohaterów obnaża okrucieństwo wojny, która powoduje u jednostki dezintegrację i chaos.*

*Na szczególną uwagę zasługują wiersze: "Przepaść" i "Koncert życzeń" , w których porusza to co jest najpiękniejsze i proste, mówi o podstawowych wartościach i uczuciach - życzliwość, przywiązanie czy dobroć.*

*Teatr Różewicza to teatr fragmentaryczny, ale też realistyczny, poetycki i pełen absurdu. Burzę i wiele protestów kombatantów wywołała jego wizja partyzantki w utworze "Do piachu", gdzie autor nie zawahał się przedstawić partyzanckiego życia z naturalistyczną brutalnością.*

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

Siła jego twórczości polegała na umiejętności łączenia przeciwieństw.

Z jednej strony hołdował klasycznej, kunsztownej formie,  
z drugiej - służyła mu ona do wyrażania niekonwencjonalnych treści.

Natomiast tematom z przeszłości dawał nowatorski wyraz,  
co powodowało że jego utwory stawały się niejednoznaczne i niepokojące,  
ale też i uniwersalne.

Odbiorcy stykając się z jego utworami nie mogą przejść obok nich bojętnie,  
gdyż drażnią one i prowokują, np. "Białe małżeństwo"  
(obyczajowo śmiałe i prekursorskie).

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

- Zbiory opowiadań:
- 1955 - *"Opadły liście z drzew"*;
- 1960 - *"Przerwany egzamin"*;
- 1966 - *"Wycieczka do muzeum"*;
- 1970 - *"Śmierć w starych dekoracjach"*;
- 1975 - *"Wędrówka Wędrowca"*;
- 1979 - *"Próba rekonstrukcji"*;
- 1983 - *"Te kwiaty"*;
- 2013 - *"Flagi"*.

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

## Zbiory wierszy i poematy:

1944 - *"Echa leśne"*; 1946 - *"W łyżce wody"*; 1947 - *"Niepokój"* (zawiera m.in. wiersz *"Ocalony"*);  
1948 - *"Czerwona rękawiczka"*; 1950 - *"Pięć poematów"*; 1951 - *"Czas, który idzie"*;  
1952 - *"Wiersze i obrazy"*; 1954 - *"Równina"*; 1955 - *"Srebrny kłós"* (zawiera m.in. wiersz *"Przepaść"*);  
1956 - *"Poemat otwarty"*; 1958 - *"Formy"* (zawiera m.in. wiersz *"List do ludożerców"*);  
1960 - *"Rozmowa z księciem"*; 1961 - *"Zielona róża"* (wiersze wydane razem z dramatem *"Kartoteka"*);  
1961 - *"Głos Anonima"* (zawiera poemat *"Et in Arcadia ego"*); 1962 - *"Nic w płaszczu Prospera"*;  
1964 - *"Twarz"*; 1968 - *"Spadanie"*, *"Non-stop-show"* (poemat); 1968 - *"Twarz trzecia"*; 1969 - *"Regio"*;  
1973 - *"Poezja, dramat, proza"* (wybór); 1974 - *"Wiersze"*; 1977 - *"Duszyczka"*; 1987 - *"Poezje"*;  
1983 - *"Na powierzchni poematu i w środku"*; 1984 - *"Poezje wybrane" (II)*;

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

## Zbiory wierszy i poematy, cd.:

- 1987 - *"Poezje"*; 1988 - *"Poezja"* T. 1-2; 1991 - *"Płaskorzeźba"*; 1996 - *"Zawsze fragment"*;  
1998 - *"Zawsze fragment. Recycling"* - finał Nagrody Literackiej Nike, 1999;  
1999 - *"Matka odchodzi"* - Nagroda Literacka Nike, 2000; 2001 - *"Nożyk profesora"* (poemat i wiersze);  
2002 - *"Szara strefa"* - nominacja do Nagrody Literackiej Nike, 2003;  
2004 - *"Wyjście"* - finał Nagrody Literackiej Nike, 2005' 1955, 2005 - *"Uśmiechy"*;  
2006 - *"cóż z tego że we śnie"*; 2007 - *"Nauka chodzenia. Gehen lernen"*; 2008 - *"Dwie strony medalu"*;  
2008 - *"Kup kota w worku. Work in progress"*; 2011 - *"Historia pięciu wierszy"*;  
2011 - *"Dorzecze Różewicza"* (antologia wierszy ze szkicami 24. poetów);  
2012 - *"To i owo"*; 2014 - *"Wiersze przeczytane"*; 2015 - *"Ostatnia wolność"*; 2015 - *"Znikanie"*;  
2017 - *Wiersze i poematy z „Twórczości” (1946-2005).*



# TADEUSZ RÓŻEWICZ

## Dramaty:

1960 - *"Kartoteka"*; 1962 - *"Grupa Laokoona"*;

1964 - *"Świadkowie" albo "Nasza mała stabilizacja"*; 1965 - *"Wyszedł z domu"*;

1965 - *"Śmieszny staruszek"*; 1967 - *"Spaghetti i miecz"*;

1969 - *"Stara kobieta wysiaduje"*; 1970 - *"Akt przerywany"*;

1971 - *"Rajski ogródek"*; 1972 - *"Na czworakach"*; 1975 - *"Białe małżeństwo"*;

1977 - *"Odejście głodomora"*; 1979 - *"Przyrost naturalny"*;

1979 - *"Śmierć w starych dekoracjach"*; 1979 - *"Do piachu"*; 1982 - *"Pułapka"*;

1997 - *"Kartoteka rozrzucona"* - finał Nagrody Literackiej Nike 1998;

1997 - *"Palacz"*.

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

## Scenariusze:

### Wspólnie z Kornelem Filipowiczem:

1956 - *"Trzy kobiety"*; 1959 - *"Miejsce na ziemi"*; 1962 - *"Głos z tamtego świata"*;

1966 - *"Piekło i niebo"*.

### Wspólnie ze Stanisławem Różewiczem:

1961 - *"Świadectwo urodzenia"*; 1964 - *"Echo"*; 1967 - *"Mąż pod łóżkiem"*;

1968 - *"Samotność we dwoje"*; 1973 - *"Drzwi w murze"*.

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

## Tadeusz Różewicz, jako bohater filmu:

- 1994 - "Różewicz jest Różewiczem... Jest Różewiczem... Jest Różewiczem...", film dokumentalny, realizacja: Elżbieta Sitek, Iwona Rosiak,
- 2003 - "Tadeusz Różewicz", film dokumentalny, reżyseria: Andrzej Sapija,
- 2003 - "Różewicz w teatrze", film dokumentalny, reżyseria: Andrzej Sapija,
- 2006 - "Różewicz we fragmentach...", film dokumentalny, reżyseria: Andrzej Sapija,
- 2009 - "Gliwickie lata Tadeusza Różewicza", film dokumentalny, reżyseria: Krzysztof Korwin-Piotrowski,
- 2010 - "Poeta emeritus", film dokumentalny, scenariusz: Tadeusz Różewicz, reżyseria: Andrzej Sapija,
- 2011 - "Dorzecze Różewicza", film dokumentalny, reżyseria: Artur Burszta i Jolanta Kowalska,
- 2012 - "Tadeusz Różewicz: Twarze", film dokumentalny, reżyseria: Piotr Lachmann,
- 2014 - "Moje pojednanie. Różewicz i Niemcy", film dokumentalny, reżyseria: Piotr Lachmann.

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

## Odznaczenia:

- Medal Wojska Polskiego (1948),
- Złoty Krzyż Zasługi (19 lipca 1955),
- Krzyż Armii Krajowej (1974),
- Order Sztandaru Pracy II klasy (1977) *„za całokształt twórczości literackiej”*,
- odznaka Akcji „Burza” (15 sierpnia 1981)
- Krzyż Wielki Orderu Odrodzenia Polski (11 listopada 1996),
- Order Ecce Homo (2000) *„za odkrywanie mrocznej strony świata pełnego chaosu i podziałów, nadzieję bijącą z oceny codziennej, pozornie beznamiętnej szarości, za pogodzenie się z nieuchronnością i konsekwencję w dążeniu do poznania prawdy o człowieku, choćby najgorszej. Za poezję, która „dotyka serc i rzeczy...” (Poetyka)*,
- Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (22 marca 2009),

# TADEUSZ RÓŻEWICZ

## Nagrody i wyróżnienia:

- 1966 - Nagroda Państwowa I stopnia; 1970 - Nagroda Miesięcznika *Odra*;
- 1955 - Nagroda Państwowa II stopnia;
- 1991 - doktorat honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego;
- 1997 - nagroda „Złotej Kuli”; 1997 - Nagroda Polskiego PEN Clubu im. Jana Parandowskiego;
- 1999 - doktorat honoris causa Uniwersytetu Śląskiego i został laureatem Nagrody Literackiej im. Władysława Reymonta za „*twórczość całego życia*”;
- 2000 - doktorat honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz doktorat honoris causa Uniwersytetu Opolskiego, otrzymał również Nagrodę Literacką „Nike” za tom poetycki *Matka odchodzi*,
- 2001 - doktorat honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego;
- 2006 - doktorat honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego i Nagrodę Złotego Berła;
- 2007 - nadanie tytułu honoris causa przez Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
- 2008 - Złoty Wawrzyn Olimpijski 2008 w kategorii poezja;
- 2009 - nadanie tytułu honoris causa przez Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy w Kielcach;
- 2011 - Nagroda specjalna Polityki „Kreator kultury 2010” - „Nagroda za wierność poezji i sobie. Za świadectwo dane kilku kolejnym epokom oraz pytania, które włączyły polską literaturę i teatr w europejską debatę o najważniejszych doświadczeniach współczesnego człowieka”.

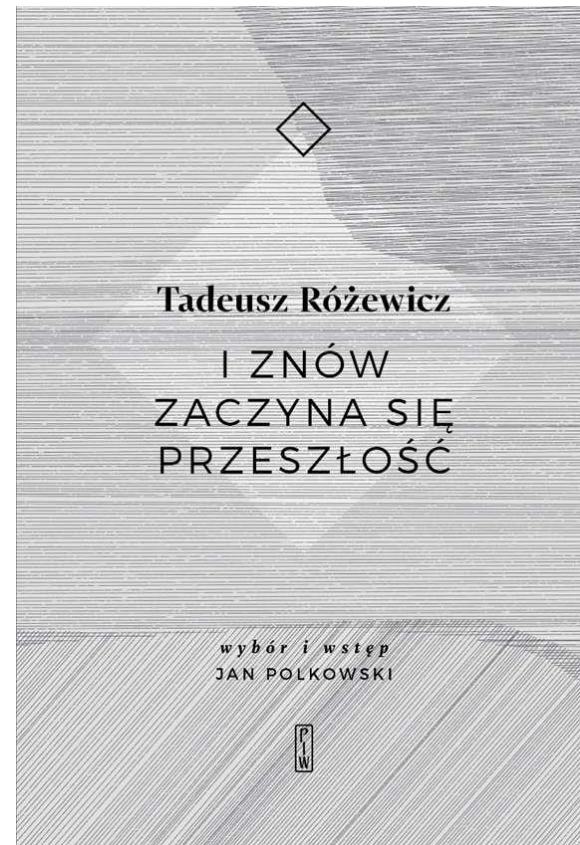
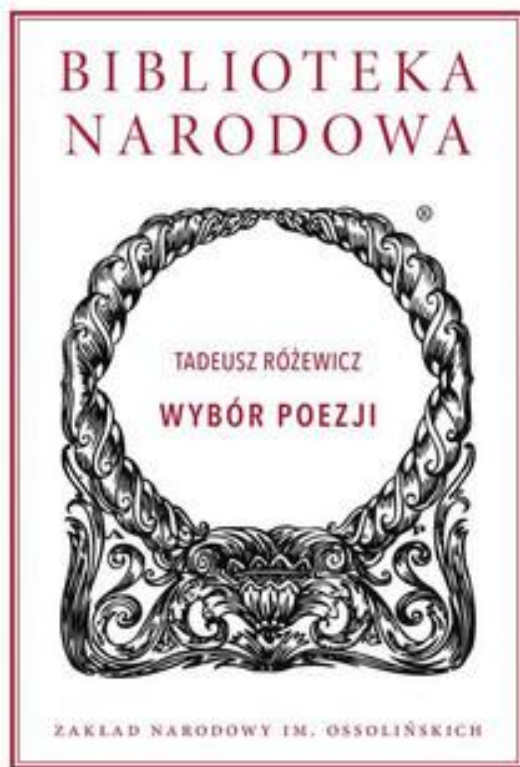
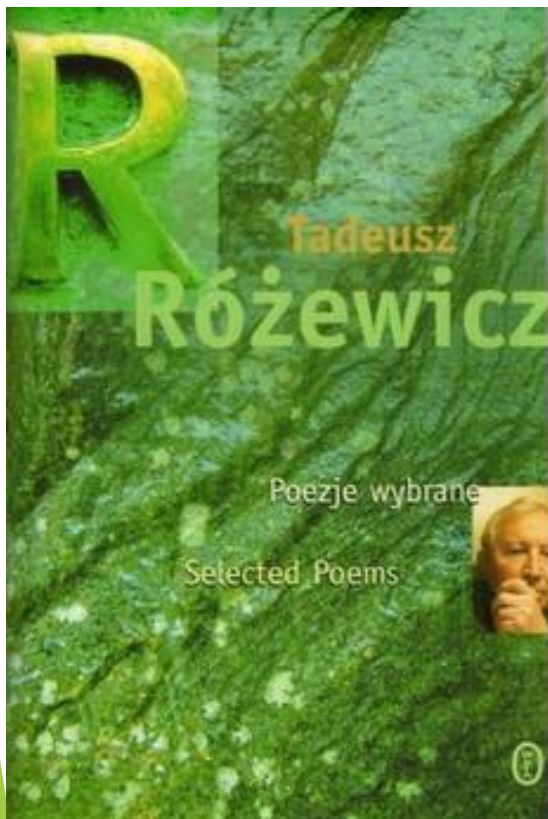
# TADEUSZ RÓŻEWICZ

*W 1968, w połowie lat 70. i na początku lat 80 XX wieku  
był poważnym kandydatem do Nagrody Nobla w dziedzinie literatury.*

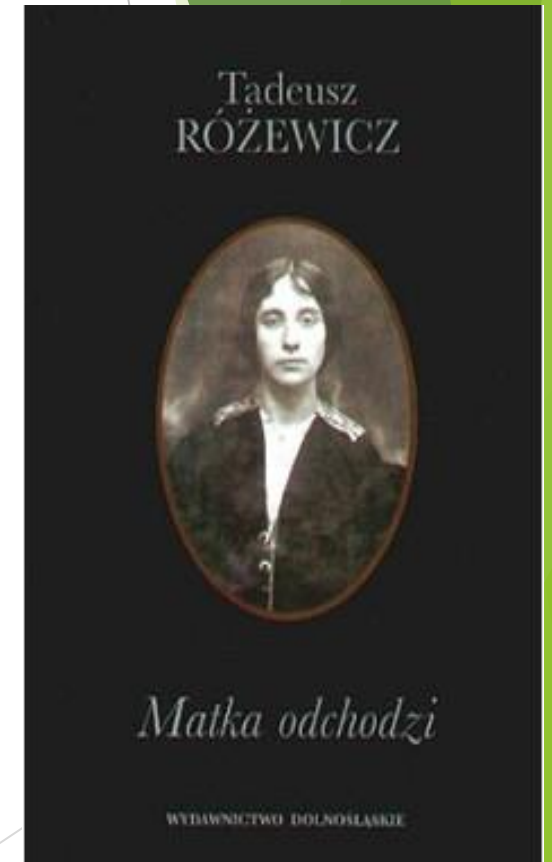
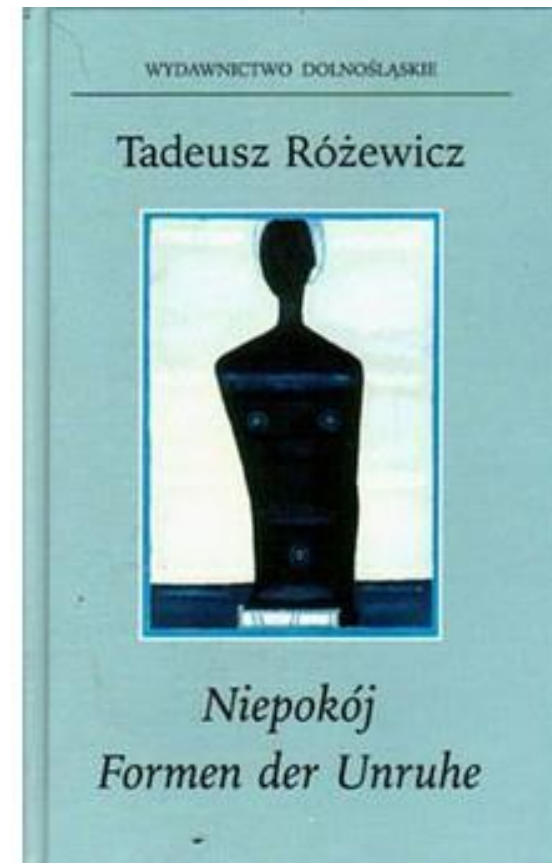
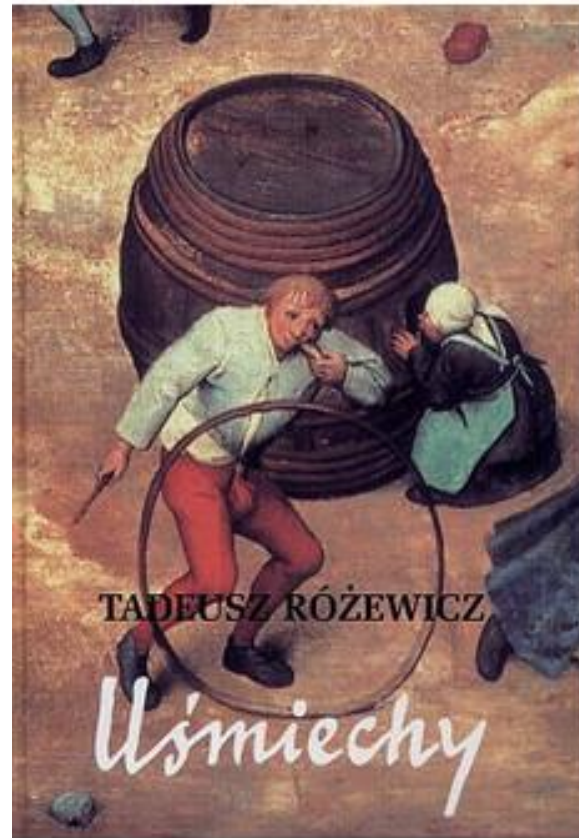
*To jeden z chętnie tłumaczonych pisarzy polskich  
a jego dzieła możemy poznać  
w 49 językach.*



# TADEUSZ RÓŻEWICZ



# TADEUSZ RÓŻEWICZ





# BIBLIOGRAFIA

- Tadeusz Różewicz - Wikipedia, wolna encyklopedia
- FilmPolski.pl - Tadeusz Różewicz
- Tadeusz Różewicz ::: Autorzy ::: Encyklopedia teatru polskiego
- "Do piachu" Różewicza - dzieje prapremiery - Tadeusz Łomnicki (tadeuszlomnicki.pl)
- Różewicz gruntownie znał Biblię. Rozmowa z pastorem | Niedziela.pl
- Tadeusz Różewicz - Życie i twórczość | Artysta | Culture.pl
- RÓŻEWICZ TEDEUSZ - Bing video
- Tadeusz Różewicz - biografia, wiersze, utwory (poezja.org)
- List do ludożerców - Tadeusz Różewicz | AleKlasa
- 10 najważniejszych dramatów Tadeusza Różewicza | Artykuł | Culture.pl
- Różewicz tadeusz - Niska cena na Allegro.pl
- Tadeusz Różewicz - biografia, wiersze, utwory (poezja.org)
- Historia Polski: Tadeusz Różewicz (polskaijejhistoria.blogspot.com)

# BIBLIOGRAFIA

- Burkot S., *Tadeusz Różewicz*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987
- Robert Cieślak: *Oko poety. Poezja Tadeusza Różewicza wobec sztuk wizualnych*. Gdańsk: słowo-obraz terytoria, 1999.
- Kazimierz Wyka: *Różewicz parokrotnie*. Warszawa: PIW, 1977.
- Irena Burkot, Małgorzata Bieda: *Utwory Różewicza w świecie (bibliografia przekładów do 2007 roku)*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2007.
- <https://quotepark.com/pl/autorzy/tadeusz-rozewicz/>
- Tadeusz Różewicz nie żyje. Rodzina opłakuje zmarłego - Super Express - wiadomości, polityka, sport (se.pl)
- » przyszli żeby zobaczyć poetę... TADEUSZ RÓŻEWICZ w zbiorach Działu Dokumentów Życia Społecznego ZNiO i Gabinetu Kultury Współczesnej Wrocławia - Ossolineum
- Gliwickie ścieżki Tadeusza Różewicza i Wojciecha Pszoniaka | Warszawa Nasze Miasto
- Gliwickie lata Tadeusza Różewicza (ownetic.com)
- Tadeusz Różewicz - Życie i twórczość | Artysta | Culture.pl

# KSIĄŻKI W ZASOBIE WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ - KSIĄŻNICY KOPERNIKAŃSKIEJ:

- "To i owo" / Tadeusz Różewicz ;
- "Szara strefa" / Tadeusz Różewicz;
- "Historia pięciu wierszy" / Tadeusz Różewicz;
- "Kartoteka" / Tadeusz Różewicz ;
- "Tadeusz Różewicz" / Stanisław Burkot;
- "Matka odchodzi" / Tadeusz Różewicz;
- "Tadeusz Różewicz" / Henryk Vogler;
- "Na powierzchni poematu i w środku = Na poverhnosti poemy i vnutri" / Tadeusz Różewicz ; wyboru dokonali Tadeusz Różewicz, Jan Stolarczyk ; [post. Ryszard Przybylski, Władimir Britaniszski]

# **KSIĄŻKI W ZASOBIE WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ - KSIĄŻNICY KOPERNIKAŃSKIEJ:**

- Tadeusz Różewicz "Poezje" / oprac. Maciej Krassowski;
- "Języki teatru" / Kazimierz Braun, Tadeusz Różewicz;
- "Credo" / Tadeusz Różewicz ; wybór Jan Stolarczyk;
- "Tadeusz Różewicz i nowoczesna tożsamość" / Wojciech Browarny;
- "Kup kota w worku : (work in progress)" / Tadeusz Różewicz ; [rys. Tadeusz Różewicz];
- "Wbrew sobie : rozmowy z Tadeuszem Różewiczem" / oprac. Jan Stolarczyk;
- "Poezja". 1 / Tadeusz Różewicz;
- "Gedichte ; Stücke " / Tadeusz Różewicz ; hrsg. von Karl Dedecius ; [die Stücke übers. Ilka Boll, die Gedichte Karl Dedecius aus dem Polnischen];

# KSIĄŻKI W ZASOBIE WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ - KSIĄŻNICY KOPERNIKAŃSKIEJ:

- "Echa leśne"/ Tadeusz Różewicz ; [postł. napisał Tomasz Jodełka-Burzecki];
- "Selected poems"/ Tadeusz Różewicz ; transl. by Adam Czerniawski [et al.] ; afterword by Tom Paulin and John Osborne;
- "Formy"/ Tadeusz Różewicz;
- "Regio"/ Tadeusz Różewicz;
- "Proza"/ Tadeusz Różewicz;
- "Pułapka"/ Tadeusz Różewicz;
- "Teatr niekonsekwencji"/ Tadeusz Różewicz;
- "Korespondencja"/ Tadeusz Różewicz, Zofia i Jerzy Nowosielscy ; wstęp i oprac. Krystyna Czerni.

# WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA W TORUNIU



Wybór materiałów i opracowanie  
Maria Tykałowska