

# WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA – KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA W TORUNIU – AFISZE FILMOWE KINA „PALACE”, CZ. 1

Aleksandra Męczekalska

**Dziś zapraszamy Państwa do toruńskiego kina „Palace” mieszczącego się przy ul. Mickiewicza 99 na seanse z lat 20. ubiegłego wieku (będą tu filmy nieme). Początki kina w Toruniu sięgają okresu zaboru pruskiego. Z tego też czasu pochodzi kino „Palace”, które w okresie późniejszym II Rzeczypospolitej funkcjonowało pod nazwą „Aria”. Kino to, dysponujące 480 miejscami, wyposażone było w zamontowaną w 1931 roku najnowszą aparaturę dźwiękową. Po 1945 roku zmieniono jego nazwę na „Bałtyk”. Na początku lat 90. XX w. kino zamknięto, a jego salę zaadaptowano na sklep sieci Biedronka.**

**Kino „PALACE” przy ul. Mickiewicza 99 w Toruniu zaprasza na polski film niemy z 1922 roku. Film nie zachował się do dnia dzisiejszego.**



W głównej roli kobiecej wystąpiła **Jadwiga Smosarska**, największa gwiazda polskiego kina w okresie dwudziestolecia międzywojennego.

Kazia (**Jadwiga Smosarska**) jest zakochana z wzajemnością w miejscowym fryzjerze Mieciu (**Józef Węgrzyn**). Jednak wkrótce spotyka na swej drodze przystojnego bawidamka, hrabiego Romana Opolskiego (**Kazimierz Junosza-Stępowski**). Zauroczona przez zaprawionego w łamaniu kobiecych serc nicponia, porzuca dotychczasowe zajęcia i rodzinę, oddając się bez pamięci nowemu kochankowi. Arystokrata znudzony dziewczyną, zostawia ją. Kazia z rozpaczyny targa się na swoje życie i ginie pod kołami tramwaju. Miecio na wieść o śmierci swojej byłej lubej, popada w szaleństwo i mści się na Opolskim, zabija go, podcinając brzytwą gardło.

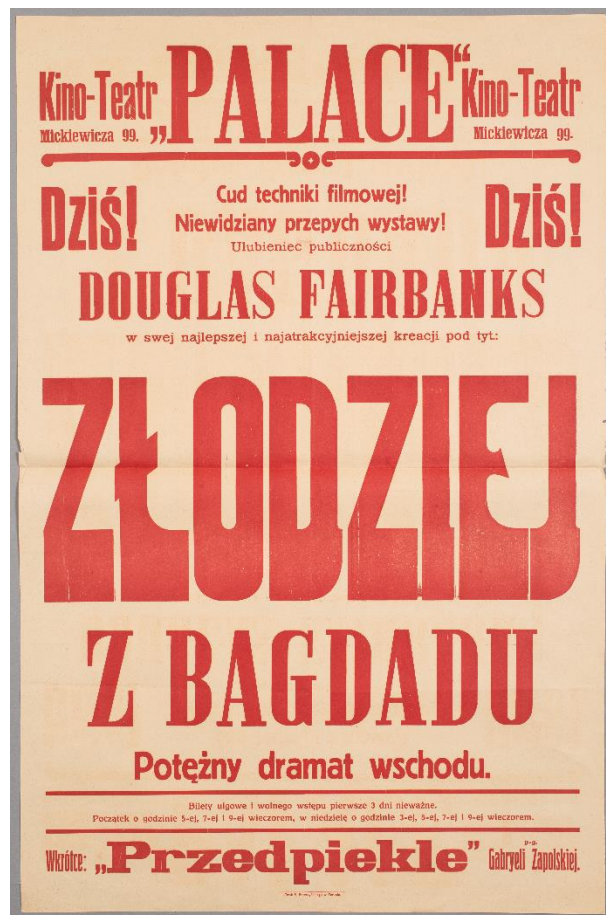
**Kino „PALACE” przy ul. Mickiewicza 99 w Toruniu zaprasza na film „Koenigsmark” z 1923 roku, według powieści francuskiego pisarza Pierre Benoita pod tym samym tytułem**



*Koenigsmark* to francuski film niemy z 1923 roku w reżyserii Léonce Perret z udziałem **Maurice'a Lehmana, Huguette Duflos i Jaque Catelain**. Jest to adaptacja powieści *Koenigsmark* z 1918 roku autorstwa Pierre Benoit. Była to pierwsza z kilku adaptacji ekranowych tego dzieła. Znany jest również pod alternatywnym tytułem *The Secret Spri*. Historia opowiada o miłości młodego francuskiego nauczyciela, Raoula Vignerte, do Aurory, wielkiej księżnej Lautenboug-Detmold. W 1912 r. Aurora, pochodząca ze stepów Rosji, poślubia wielkiego księcia Rudolfa z Lautenboug, następcy tronu małego niemieckiego księstwa. Ale umiera on w tajemniczy sposób podczas misji do Afryki. W 1913 r. Roul Vignerte przybywa do pałacu jako nauczyciel. Tymczasem Aurora poślubiła brata Rudolfa Frederica de Lautenbourg. Vignerte zakochuje się w fascynującej Aurorze, która lubi jego towarzystwo. Oprócz tej romantycznej intrygi, jest mieszanką intryg politycznych i policyjnych dotyczących tajemniczej śmierci wielkiego księcia Rudolfa w Afryce.



# Kino „PALACE” przy ul. Mickiewicza 99 w Toruniu zaprasza na amerykański film familijno- fantastyczno-przygodowy „Złodziej z Bagdadu” z 1924 roku



*The Thief of Bagdad* - film w reżyserii Raoula Walsha.

Złodziej z Bagdadu (**Douglas Fairbanks**) włamuje się do pałacu kalifa (**Brandon Hurst**). Szybko jednak zapomina o planach rabunku, kiedy zauważa piękną księżniczkę (**Julanne Johnston**). W tym czasie, do pałacu przybywają bogaci książęta odległych krajów, aby konkurować o jej rękę. Złodziej przebiera się za księcia, a kiedy dochodzi do spotkania, księżniczka zakochuje się w nim. Jednak nie ma on szans w konkurencji z potężnymi władcami. Księżniczka wymyśla więc fortel, kto przyniesie jej najrzadszy skarb, zdobędzie jej serce.

# Kino „PALACE” przy ul. Mickiewicza 99 w Toruniu zaprasza na amerykański film przygodowy „Bestja morska” – premiera światowa 15 stycznia 1926 r.

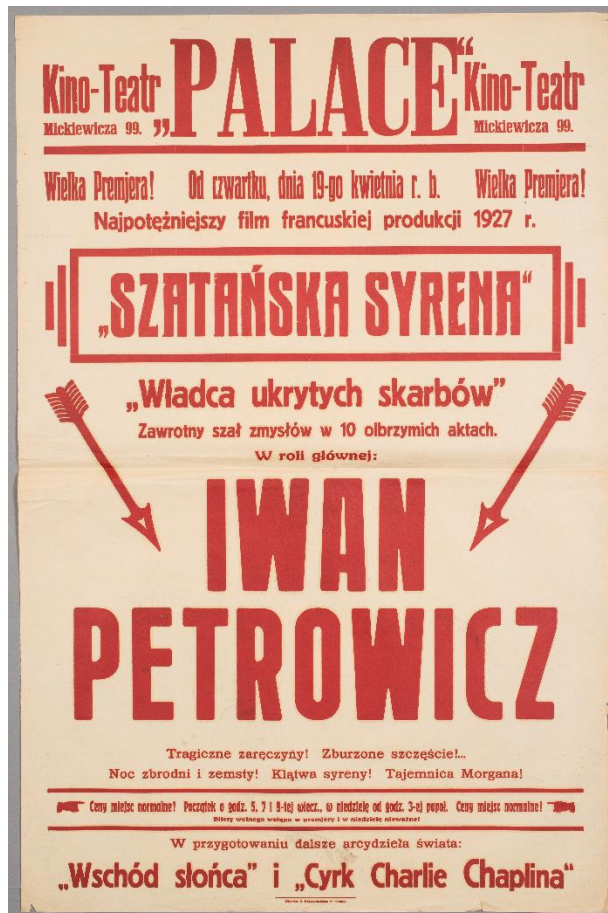


*The Sea Beast* - zdjęcia do filmu kręcono w Los Angeles i na wyspie Catalina Island (Kalifornia, USA).

**John Barrymore** chciał, aby to Mary Astor zagrała Esther Harper, jednak aktorka była w tym czasie zajęta innymi projektami, obsadzono więc **Dolores Costello**.

Film według powieści Hermana Melvillea "Moby-Dick albo Wieloryb". Opowiada o losach Izmaela, który po kilku rejsach na statkach marynarki handlowej postanawia wyruszyć na wyprawę wielorybniczą. Razem z nowo poznanym przyjacielem, dzikim Queequegiem, zaciąga się na statek Pequod, dowodzony przez ponurego i tajemniczego kapitana Ahaba, który w walce z wielorybem stracił nogę. Wkrótce okazuje się, że dla owładniętego szaleństwem dowódcy jedynym celem tej wyprawy jest zemsta na wielorybie, który go okaleczył, legendarnym białym kaszalocie, Moby Dicku.

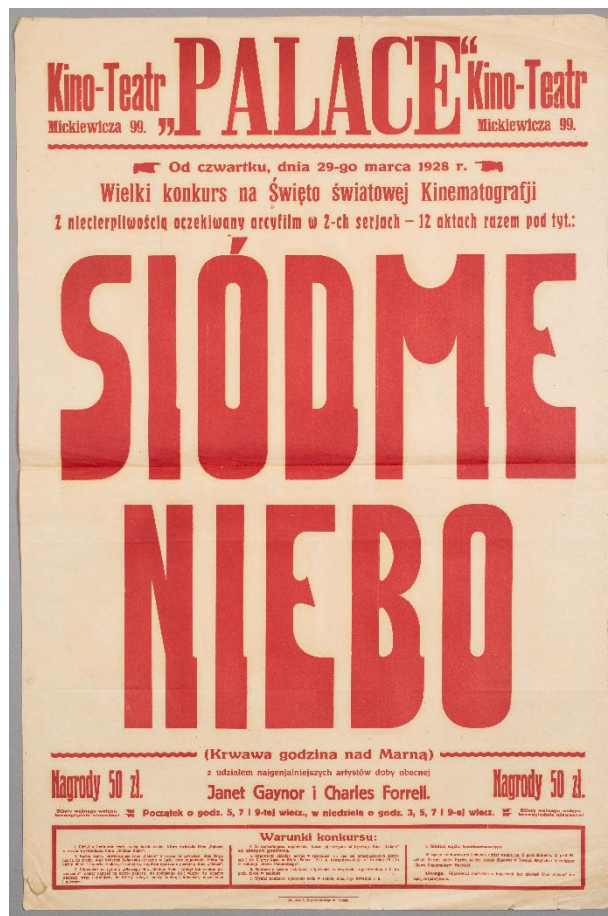
# Kino „PALACE” przy ul. Mickiewicza w Toruniu zaprasza na film produkcji francuskiej „Szatańska syrena” z 1927 roku



**Iván Pietrowicz** (1894-1962), był serbskim aktorem i piosenkarzem, który zrobił międzynarodową karierę. Realizował się głównie w kinie niemieckim, ale także francuskim, węgierskim, hiszpańskim, występował też w hollywoodzkiej produkcji. Wysoki, przystojny, o dźwięcznym głose był uważany za jednego z potencjalnych następców Rudolfa Valentino, który zmarł przedwcześnie w 1926 roku.



# Kino „PALACE” przy ul. Mickiewicza 99 w Toruniu zaprasza na film „Siódme niebo”, grany w kinie od 29 marca 1928 roku



*7th Heaven* - premiera 6 maja 1927 r., reżyseria: Frank Borzage, gatunek: melodramat wojenny. "Siódme niebo" to jeden z największych triumfatorów pierwszego rozdania Oscarów - 5 nominacji i 3 statuetki.

Młody, pewny siebie mężczyzna imieniem Chico (**Charles Farrell**) pracuje w ciemnych, paryskich kanałach i marzy o posadzie czyściciela ulic - pracy w świetle dnia wśród ludzi. W biednej dzielnicy gdzieś na obrzeżach Paryża mieszka zahukana dziewczyna imieniem Diane (**Janet Gaynor**), która dzieli nędzne mieszkanko z agresywną, uzależnioną od absyntu siostrą (**Gladys Brockwell**). W wyniku pewnej awantury losy Chico i Diane się skrzyżują, a ateista Chico da Bogu trzecią szansę, gdy wybuchnie I wojna światowa...



# Kino „PALACE” przy ul. Mickiewicza w Toruniu zaprasza na film rosyjski „Kelner z moskiewskiej restauracji „JAR” – wielka premiera w kinie 15 sierpnia 1928 roku



Film, w którym występują artyści ze szkoły teatru Stanisławskiego.

**Konstantin Siergiejewicz Stanisławski**, właściwe nazwisko *Aleksiejew (1863-1938)*, to rosyjski reżyser teatralny, aktor, wykładowca, twórca reżyserii, opery i pierwszego systemu interpretacji.

Film wprowadza nas za kulisy modnych restauracji moskiewskich, pokazuje dancingi, kabarety i życie nocne przedwojennej Moskwy.

c.d.n.