

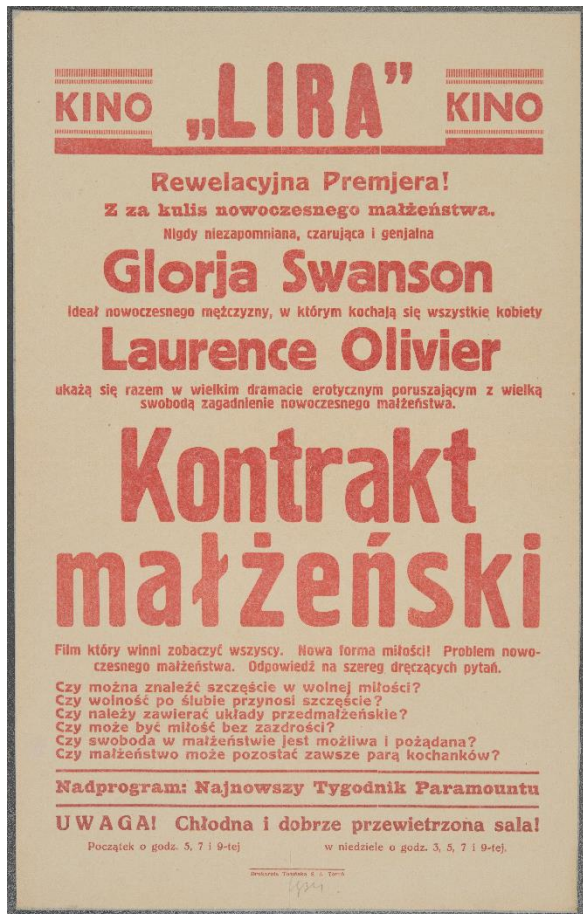
# WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA – KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA W TORUNIU – AFISZE FILMOWE KINA „LIRA”, CZ. 1

Aleksandra Męczekalska

# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu

22 lutego 1928 roku otwarto kino przy ul. Strumykowej 3, które pierwotnie nazwano „Lira”, a w latach 30. XX w. zmieniono tę nazwę na „As”. Po 1945 roku kino nazwano „Orzeł” i pod tą nazwą istniało do 27 lipca 2008 roku, kiedy to zostało zamknięte. Dotychczas przedstawiono afisze Kina „As”, teraz cofamy się troszkę, do kina „Lira” i wcześniejszego repertuaru. W kolejnych prezentacjach skupimy się właśnie na tym kinie.

# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na brytyjski film komediowy z 1933 r. „Kontrakt małżeński”



Judy (G.Swanson) i Nicholas (L.Olivier) są świeżo poślubionym małżeństwem, które zgadza się na małżeństwo oparte na „doskonałym zrozumieniu”, które polega na wykluczeniu jakiegokolwiek formy zazdrości. Podczas miesiąca miodowego jadą do Cannes, aby spędzić czas z przyjaciółmi. Judy postanawia wrócić do Londynu do domu, ale nalega, aby Mikołaj spędził czas z przyjaciółmi. Podczas pobytu w Cannes Nicholas upija się i śpi ze Stephanie (Swinburne), swoją byłą kochanką. Mikołaj ma wyrzuty sumienia, wraca do domu i wyznaje Judy swój grzech. Judy wybacza mu ze względu na ich uprzednie porozumienie. Jednak wyznaje swojemu przyjacielowi Ivanowi, że jest zła na Mikołaja. Następnie Ivan deklaruje swoją miłość do Judy i mówi jej, że chciałby spędzić z nią noc. Judy wychodzi od Ivana, a Mikołaj który był przed mieszkaniem Ivana nie zauważył, że Judy wyszła. Dochodzi do wniosku, że ta dwójka ma romans. Judy włóczy się po ulicach, po czym wraca do Ivana, i zostawia list dziękując mu za jego miłość. Kiedy wraca do domu, zastaje Mikołaja, który oskarża ją o romans. Zaprzecza temu i dochodzi do kłótni. On i Judy ostatecznie się rozchodzą. Miesiąc później Judy stwierdza, że jest w ciąży. Informuje Mikołaja, który pyta, czy dziecko jest jego. Ze złością oświadcza, że ich małżeństwo się skończyło i postanawia wszcząć postępowanie rozwodowe...

# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na film „Dolina trwogi” – amerykański western z 1934 r.

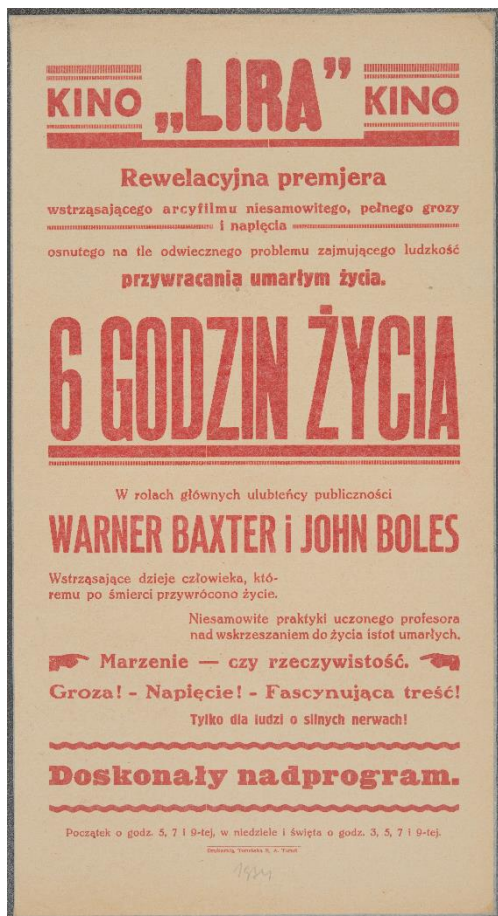


*The Dude Ranger* to amerykański film z 1934 roku w reżyserii Edwarda F. Cline'a na podstawie powieści Zane'a Graya.

Po śmierci wuja Ernest Selby, młody człowiek z Iowa, dziedziczy ranczo Red Rock w Arizonie. Kiedy dowiaduje się, że dwadzieścia tysięcy bydła na ranczo skurczyło się do sześciu tysięcy, podejrzewa o kradzież Sama Hepburna. Ernest postanawia zbadać przyczynę znikania bydła i pod przykrywką kowboja, którego udaje, trafia do pracy na swoim już ranczu...

George O'Brien, amerykański aktor, popularny w czasach kina niemego oraz w latach trzydziestych XX wieku – na początku kina dźwiękowego. W filmie nie zawiódł swoich fanów, wielokrotnie pokazywał swoją pięknie wyrzeźbioną sylwetkę.

# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na film „6 godzin życia”

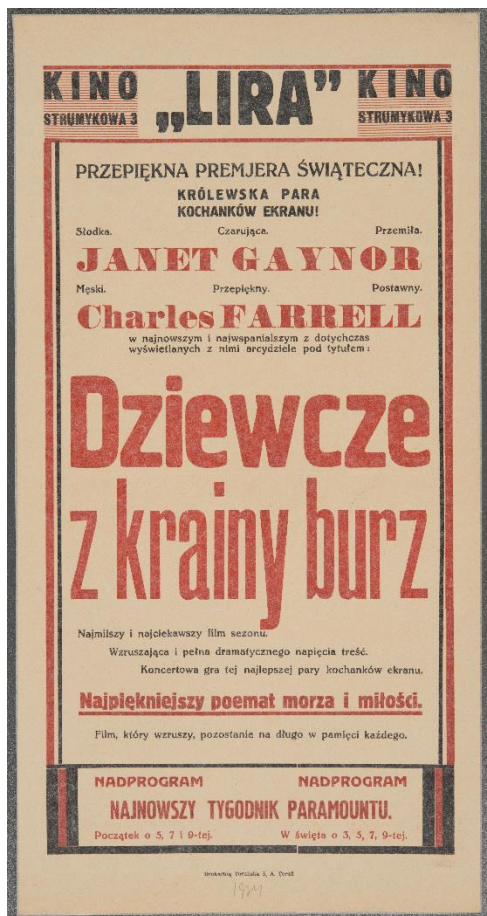


*Six Hours to Live* to amerykański dramat science fiction z 1932 roku w reżyserii Williama Dieterle'a z udziałem Warnera Baxtera, Miriam Jordan i Johna Bolesa.

Dyplomata (Warner Baxter), zabity przez nieznanych agentów w dniu decydującego głosowania na międzynarodowej konferencji handlowej, zostaje przywrócony do życia przez naukowca - ale tylko na sześć godzin, podczas których musi znaleźć zabójcę, pożegnać się z narzeczoną (Miriam Jordan), przekazać fortunę skruszonej prostytutce (Irene Ware), pocieszyć matkę pogrążoną w żalu (Beryl Mercer) i zabrać głos na rzecz pokoju na świecie. Jeden z najbardziej uderzających pacyfistycznych filmów wyprodukowanych przez hollywoodzkie studia na początku lat 30. XX wieku.



# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na film „Tess z krainy burz”



*Tess of the Storm Country* to amerykański dramat sprzed 1932 roku w reżyserii Alfreda Santella. Opiera się na powieści Grace Miller White o tej samej nazwie.

Ten poruszający dramat, przyciąga uwagę widza od początku do końca. Tessibel Skinner jest młodą kobietą w wiosce zamieszkującej na wybrzeżu, gdzie mieszka z ojcem, lokalnym rybakiem. Nad wioską góruje posiadłość Eliasa Gravesa, bogatego człowieka, który ma nadzieję wykorzystać swój wpływ, aby usunąć tych squattersów ze swojej ziemi. Gdy jego adwokat nie jest w stanie tego zrobić bezpośrednio, wprowadza zakaz połowów ryb, pozbawiając środków utrzymania wielu ludzi w wiosce, w tym Tess i jej ojca. Syn bogatego człowieka jednak nie tylko sympatyzuje z biedną wioską, ale także zakochuje się w Tess (Mary Pickford)

...

# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na film czechosłowacki z 1933 r. „Rewizor”.



Jest adaptacja klasycznego dzieła Gogola pod tym samym tytułem.

Wydarzenia rozgrywają się na prowincji. Do pewnego miasteczka dociera wieść, że przybędzie tam rewizor – wysoki rangą urzędnik, dygnitarz. Na mieszkańców pada błądy strach. Chcą wypaść jak najlepiej podczas inspekcji, a każdy z nich ma coś na sumieniu. W każdej chwili gotowi na przybycie rewizora, biorą za niego zwykłego człowieka – Chlestakowa. Nie chcą słuchać tłumaczeń. Wbrew swojej woli Chlestakow staje się dla nich dygnitarzem. Kiedy pomyłka wychodzi na jaw, Chlestakowa nie ma już w miasteczku. Niedługo potem do wyższych urzędników przychodzi wiadomość, że przybył urzędnik z Petersburga, który chce widzieć się z nimi. Komedia kończy się słynną "sceną niemą".

W roli głównej słynny **Vlasta (Josef Vlastimil) Burian**, czeski aktor i dyrektor teatralny, znany jako „Król komików”. Podstawą jego aktorstwa była sztuka improwizacji, odpowiednie stosowanie czarnego humoru i satyry. Potrafił zagrać wszystkie profesje i charakterystyki ludzkie, nieraz z wielką porcją samoironii i parodii.

# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na amerykańską komedię z Eddi Cantorem



*Kid Millions* (1934 r.) to amerykański film muzyczny (komedia) w reżyserii Roya Del Rutha.

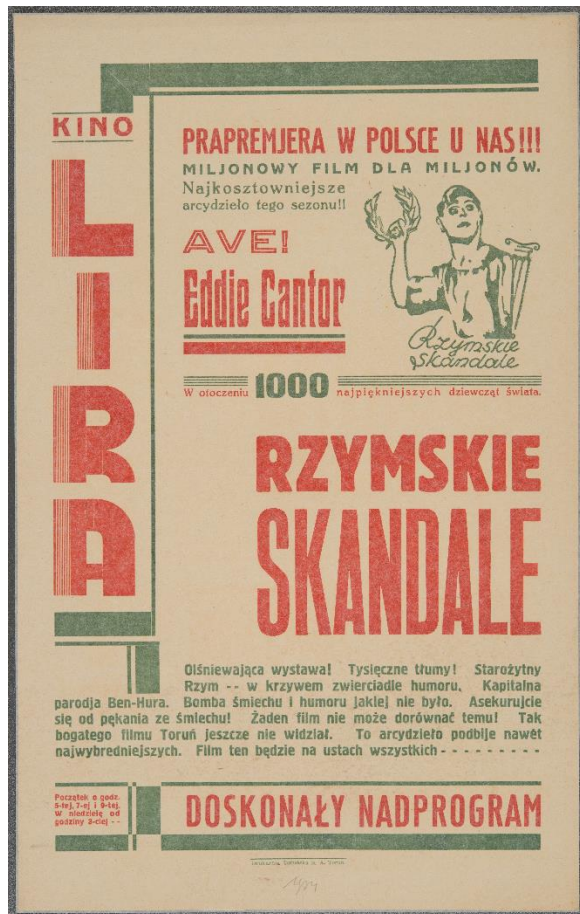
Opowieść o chłopcu z Brooklynu, który dziedziczy fortunę po swoim ojcu archeologu. Żeby otrzymać spadek, musi jednak wyruszyć w podróż do Egiptu...

**Eddie Cantor**, właśc. Edward Israel Iskowitz (ur. 31 stycznia 1892 w Nowym Jorku, zm. 10 października 1964 w Beverly Hills) – to znany amerykański komik i piosenkarz.

Jeden z jego humorystycznych cytatów: „W Paryżu można jeździć taksówkami za darmo! Zwyczajnie. Bierzesz taksówkę, wysiadasz w żądanym miejscu i prosisz szofera, by pomógł ci znaleźć tysiącfrankowy banknot, który wpadł ci za siedzenie. Taksówkarz dodaje gazu i znika”.



# Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na film wyprodukowany w USA w 1933 r. znany w Polsce jako „Rzymskie wakacje”



*Roman Scandals* to film reklamowany jako komedia, musical, film familijny!

Aktorzy: Eddi Cantor, Ruth Etting, Gloria Stuart.

Pocziwy młody człowiek zostaje wyrzucony ze swojego skorumpowanego, rodzinnego miasteczka Zachodni Rzym w stanie Oklahoma. Mężczyzna zasypia i śni, że żyje w starożytnym Rzymie, gdzie zostaje wciągnięty w spisek przeciwko cesarzowi...

Cytat humorystyczny Eddi Cantora: „Małżeństwo - próba rozwiązania tych problemów, których samemu nigdy by się nie miało”.

Inny na poważnie: „Zwolnij i ciesz się życiem. Nie chodzi tylko o scenerię, za którą tęsknisz, jadąc zbyt szybko - tracisz też poczucie, dokąd zmierzasz i dlaczego”.

c.d.n.