

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA – KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA W TORUNIU – AFISZE FILMOWE KINA „LIRA”, CZ. 3

Aleksandra Męczekalska

**Uwaga! Uwaga! To już ostatnie filmy wyświetlane w kinie „Lira” w Toruniu,
zachowane na afiszach pochodzących ze zbiorów specjalnych Książnicy
Kopernikańskiej w Toruniu, które to były wydawane w Drukarni Toruńskiej S.A.
Ale to nie koniec przygód i perypetii, nie tylko miłosnych, wyświetlanych w
toruńskich kinach w okresie międzywojennym. Niebawem prześledzimy
działalność innych kin międzywojennego Torunia, w tym nieme kino „Pan”!
Zapraszamy!!**

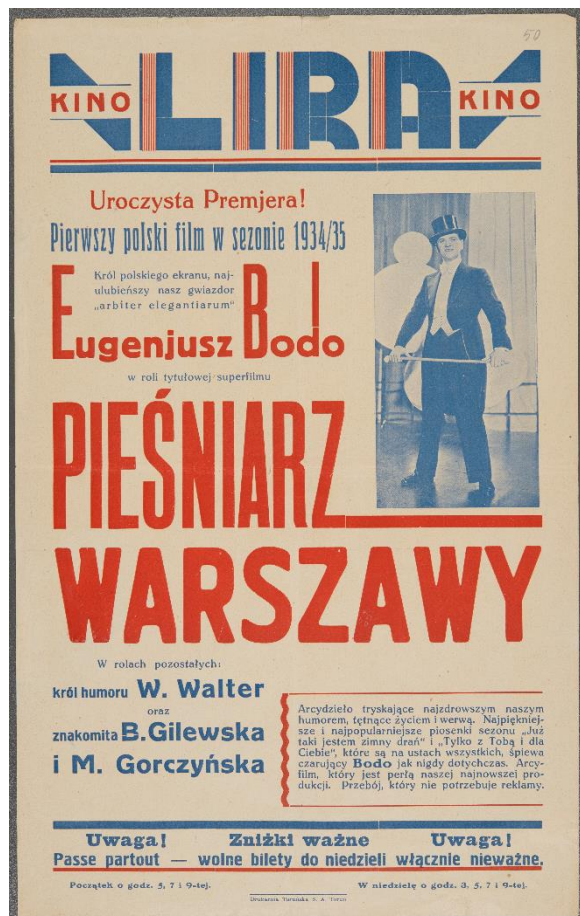
Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na melodramat produkcji niemieckiej „Barkarola miłości” – premiera światowa 1930 r.



Brand in der Oper w reżyserii: Carla Frölicha.

Dyrektor generalny Otto van Lingen kocha się w uroczej śpiewaczce chóru Floriane. Z pomocą przyjaciela i sekretarza Richarda Fabera daje jej wiodącą rolę w planowanym wykonaniu „Opowieści Hoffmanna”. Czeki na jej wdzięczność, ale ona ucieka z oburzeniem. Pomiędzy Floriane i Faberem rozwija się przyjaźń i przywiązanie. Van Lingen, który nigdy nie przestał kochać dziewczyny, teraz wierzy, że Faber go zdradził i przestaje się z nim przyjaźnić. Wieczorem podczas premiery w operze wybucha pożar i wszyscy wpadają w dziką panikę. Faber i van Lingen szukają Floriane w dymie i tracą przytomność. Wrogość przyjaciół mija i van Lingen udziela błogosławieństwa Floriane i Faberowi.

Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na polską komedię muzyczną „Pieśniarz Warszawy” – premiera 1934 r.



Film polski w reżyserii Michała Waszyńskiego z udziałem **Eugeniusza Bodo!!!!**

Jest to opowieść o Julku, młodzieńcu, który pochodzi z jednej z rodzin należących do wyższych sfer Warszawy. Julek jest jednak typowym hulaką, co odbija się na trudnościach w znalezieniu przez niego jako takiej pracy. W końcu postanawia zostać ulicznym śpiewakiem. A dzięki temu niedługo potem poznaje pewną piękną dziewczynę...

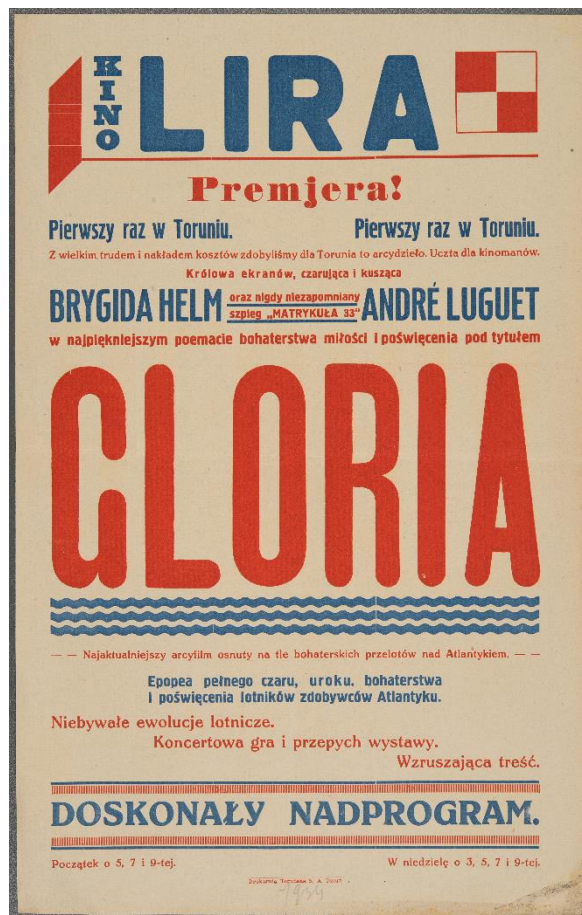
Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na film „Tajemnica rodu Lebanon” na podstawie powieści Edgara Wallace’a



Edgar Wallace (1875-1932), pisarz angielski, autor tomu poezji („Songs”, 1895) i licznych, bardzo poczytnych (tłumaczonych na polski) powieści awanturniczo-kryminalnych. Pozostawił po sobie blisko 170 powieści, 17 sztuk teatralnych i wiele scenariuszy filmowych napisanych w ciągu dwudziestu ośmiu lat. Jego prace zostały zaadaptowane na ekran filmowy już w 1915 roku.

To on był autorem scenariusza do filmu *King-Kong*. Był bardzo pracowitym i wydajnym pisarzem – używał wyłącznie dyktafonu, a teksty przepisywała mu maszynistka.

Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na dramat filmowy „Gloria” z 1931 roku



„*Gloria*” to francusko-niemiecki film z 1931 roku w reżyserii Hansa Behrendta, w którym występują Gustav Fröhlich, Brigitte Helm i Rolf Drucker.

Matka małego chłopca (Jackie), Véra Latour prosi męża, Pierre'a, słynnego lotnika, aby nie angażował się w akrobacje, w których ryzykowałby śmiercią dla przyjemności. Pierre niechętnie się zgadza, a jego przyjaciel Bob Deschamps wygrywa zawody i zdobywa trofeum. Jednak Vera, która nigdy nie chciała latać z mężem, pozwala się zabrać samolotem z Bobem. Pierre dowiaduje się, i natychmiast wyjeżdża ze swoim wiernym mechanikiem Robertem Nourry'm na długotrwały lot nad Atlantykiem. Po wielu godzinach niepokoju Vera dowiaduje się, że jej mężowi udało się dotrzeć do Nowego Jorku. Kiedy wraca, wita go jako zwycięzce.

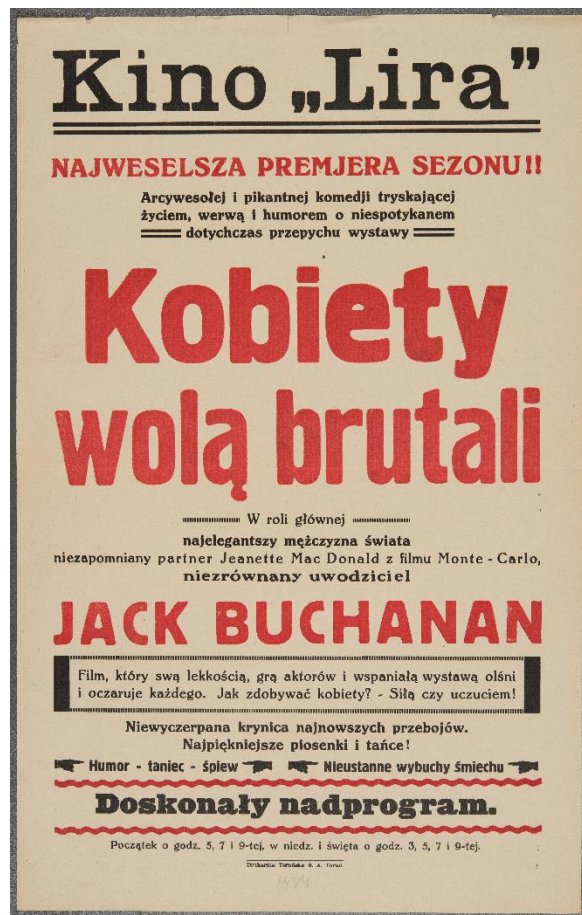
Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na francuski film „Głos skazańca” z 1933 roku



The Faceless Voice (francuski: *La voix sans visage*) to francuski dramat z 1933 roku w reżyserii Leo Mittlerera z udziałem Luciena Muratore'a, Véry Korène i Jean Servais.

Piosenkarz Pierre Saltore zostaje skazany na dziesięć lat więzienia za zabójstwo kochanka swojej żony. Jego córka w końcu odkryje prawdziwego mordercę: to matka, która chciała pozbyć się związku, który stał się dla niej nieporęczny i denerwujący...

Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na brytyjską komedię w reżyserii Jacka Buchanana także z udziałem Buchanana – premiera światowa 29 września 1933 r.



Dziennik Bydgoski z 23 lutego 1934 roku donosił:

APOLLO (ul. Krasińskiego w Bydgoszczy) wyświetla najweselszą operetkę filmową pt. „Kobiety wolą brutali”. Dawno nie widzieliśmy na ekranie tak treściwego i ujmującego obrazu o bogatej oprawie dekoracyjnej, tętniącej życiem, zdrowym humorem z czarującymi piosenkami i muzyką, pełen kapitalnych sytuacji. Role główną odtwarza świetny aktor Jack Buchanan. Wykazuje on tu wszechstronny talent, tańczy, śpiewa i gra znakomicie.

Kino „LIRA” przy ul. Strumykowej 3 w Toruniu zaprasza na film Franka Borzage „Secrets” z 1933 roku



Nowa Anglia, zamożny bankier William Marlowe (C. Aubrey Smith) i jego żona Martha (Blanche Friderici) pragną wydać swoją córkę Mary (Mary Pickford) za znacznie starszego od niej lorda Hurleya (Herbert Evans). Dziewczyna nie chce takiego małżonka, bowiem jest zakochana w urzędniku pracującym u jej ojca, Johnie Carltonie (Leslie Howard). Gdy ojciec Mary dowiaduje się o potajemnym związku młodych, zwalnia młodzieńca z pracy. John, wiedząc, że w Nowej Anglii nie otrzyma żadnej pracy, postanawia wyjechać do Kalifornii. Mary podąża wraz z nim.

c.d.n.