



Poz. 6

**UCHWAŁA NR 4/2022  
RADY WYDZIAŁU DZIENNIKARSTWA, INFORMACJI I BIBLIOLOGII  
UNIwersytetu WarsZawskiego**

z dnia 2 marca 2022 r.

**w sprawie projektu ustawy o przekazaniu władzom Węgier kodeksu należącego  
do zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikowskiej  
w Toruniu**

Na podstawie § 62 ust. 1 pkt 12 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) i § 22 ust. 1 pkt 12 Regulaminu Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii (Monitor UW z 2019 r., poz. 399), Rada Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii postanawia, co następuje:

§ 1

Rada Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, podobnie jak wiele instytucji i organizacji świata nauki i kultury, z najwyższym zaniepokojeniem przyjmuje poselski projekt Ustawy o przekazaniu na rzecz Węgier kodeksu „*Epistola de laudibus augustae bibliothecae atque libri quatuor versibus scripti eodem argumento ad serenissimum Mathiam Corvinum Panoniae regem*”.

Wymieniany w projekcie rękopis, przechowywany w zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej - Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu, stanowi jeden z najcenniejszych zabytków tejże kolekcji, a równocześnie jeden z najważniejszych zabytków wczesnego humanizmu, jakie znajdują się obecnie w zbiorach polskich. Projektodawca argumentuje, że to najwyższej klasy dzieło „nie ma ścisłego związku z historią Polski”, co w żaden sposób nie odzwierciedla stanu faktycznego.

Kodeks Naldiego trafił do Torunia w drugiej połowie XVI wieku. Został zakupiony przez nieznanego z imienia patrycjusza toruńskiego, a następnie przekazany do biblioteki tworzonego wówczas Toruńskiego Gimnazjum Akademickiego, jednej z ówczesnie najważniejszych instytucji edukacyjnych w Europie Środkowej.

Ten znajdujący się niemal od pięciu stuleci w Toruniu rękopis jest ściśle związany z dziejami naszego kraju, przede wszystkim jako świadectwo humanistycznych i renesansowych zainteresowań mieszczaństwa tego miasta, a także poprzez swoją kulturotwórczą rolę, którą odegrał jako jeden z najważniejszych obiektów w bibliotece Gimnazjum Akademickiego. Poemat Naldusa Naldiusa przedrukowywany był w toruńskich oficynach wydawniczych, zaś sam kodeks, poprzez fakt pozostawiania w Toruniu, w sposób nierozzerwalny wiąże się historycznie z tym regionem Polski.

Biorąc pod uwagę powyższe, jesteśmy przekonani, że dzieło to bezwzględnie powinno zostać zachowane w narodowym dziedzictwie kulturowym Rzeczypospolitej Polskiej.

Apelujemy do Posłanek i Posłów na Sejm o odstąpienie od inicjatywy pozbawienia Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu znajdującego się w jej kolekcji bezcennego rękopisu. Decyzje polityczne, w wyniku których ten unikatowy zabytek zostałby odebrany jego prawowitym posiadaczom, stwarzałyby niebezpieczny precedens i zagrożenie dla integralności polskiego dziedzictwa kulturowego, stanowiąc naruszenie demokratycznego porządku prawnego. Wyrażamy najgłębszy sprzeciw wobec tego rodzaju praktyk, które stoją w jawnej sprzeczności z dotychczasowymi, wieloletnimi zabiegami naszego państwa o restytucję zagrabionych dzieł sztuki i pomników kultury.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii  
*J. W. Adamowski*